

Aleksandar Saša Tomulić

Izložba fotografija

U KORAKU



Galerija Nebeska, Rijeka

27. 03. - 07. 04. 2007.



Samostalne izložbe

Izložba fotografija "Nostalgija", Novalja, 2006.

Izložba fotografija "Nostalgija", Zadar, 2007.

Izložba fotografija "U koraku", Rijeka, 2007.

Izložba fotografija "Nostalgija", Rijeka, 2007. (u pripremi)

Skupne izložbe

Međunarodni biennale fotografije, Andora, 2005.

Međunarodni festival fotografije, Rovinj, 2005.

Međunarodni salon fotografije, Maribor (Slovenija), 2006.

Međunarodni salon fotografije, Đurđevac, 2005. i 2006.

Međunarodni salon fotografije, Osijek, 2006.

Međunarodni salon fotografije, Kukljića, 2006.

Međunarodni natječaj "Pust 2007", Sežana (Slovenija), 2007.

Međunarodni festival "More", Rijeka, 2006.

Međunarodna revija Tourphoto 2006, Križevci, 2006.

Izložba Hrvatskog foto saveza "Margine" (Đurđevac 2005. i Bjelovar 2006.)

Salon fotografije, Vinkovci, 2005. i 2006.

Salon fotografije, Beli Manastir, 2006.

Izložba "Riječki karneval", Rijeka, 2005. i 2006.

Izložba KUD "Baklje" (INA), Rijeka 2006.

Izložba Foto kluba Rijeka "Camera obscura" (Rijeka 2006. i Este (Italija) 2006.)

Nagrade

1. nagrada Međunarodni natječaj "Pust 2007", Sežana (Slovenija), 2007.
1. nagrada Festival "More", Rijeka, 2006.
2. nagrada Izložba "Riječki karneval", Rijeka, 2006.
2. nagrada Izložba KUD "Baklje" (INA), Rijeka, 2006.
2. nagrada Festival "More", Rijeka, 2006.
3. nagrada Međunarodni salon fotografije, Đurđevac 2005.

Organizator: Galerija Nebeska - Atelier Došen

Postav izložbe: Karlo Došen, Aleksandar Tomulić

Design, grafička priprema, tisk: MousePad Center, Rijeka

Naklada: 100 komada

Sponzori

Foto Flash, Medulićeva 5a, Rijeka

MousePad Center, Pomerio 12a, Rijeka

Aleksandar Saša Tomulić - spot

mob. +385 91 212 9144 • e-mail: spotfoto@gmail.com • web: www.spotfoto.info

BIOGRAFIJA

Rođen 1967. g. u Rijeci. Diplomirao strojarstvo na Tehničkom fakultetu u Rijeci 1991. g. Živi i radi u Rijeci.

Bavljenje fotografijom počinje u devetoj godini kada dobiva prvi fotoaparat. Za vrijeme studija uređuje vlastiti crno-bijeli foto laboratorij gdje razvija negative i fotografije. Kontinuirano stječe znanje iz fotografske literature.

Intenzivno bavljenje fotografijom počinje 2003. g., članom HRphotocontesta postaje početkom 2004. g., a Fotoklubu "Rijeka" pristupa početkom 2005. g. uključujući se aktivno u rad kluba.

Izlaže na nekoliko samostalnih i dvadesetak skupnih izložbi, gdje je višestruko nagrađivan za svoj rad. Fotografije su mu objavljene u više časopisa te na internet portalima. U svom radu preferira digitalnu fotografiju, ne zanemarujući klasičnu crno-bijelu fotografiju i rad u foto laboratoriju.

