

Aleksandar Saša Tomulić

Izložba fotografija

N A U L I C I



Rijeka - Filodrammatica
27. 09. - 02. 10. 2010.

Lica ulica bezbrojna su. U svojoj raznolikosti nesaglediva. U dinamici promjena nezaustavljiva. Govorimo naravno o živim ulicama, onima kojima ljudi prolaze, žure, čekaju, sjede ... gdje je život, na ovaj ili onaj način profilirao njihov temperament.

Ulice su odraz nas, naših života. Mijenjaju se kao i naše navike. Tako se, iz nekih prošlih vremena, prisjećamo vike popodnevnih dječjih igara s ulice, pamtimos ulične zidiće na kojima smo se okupljali, dočekivali pa družili bezbržno, pamtimos i drvene klupe s kojih su stari meštri mudrovali i promatrati prolaznike s distancu vlastitog životnoga iskustva i one uglove i skaline s kojih su dopirali tonovi usjedjelih svirača ... Takve su ulične atmosfere i ambijenti ostavljeni u vremenima kada se s ulicom živjelo, kad smo na njoj imali vremena zastati i podijeliti slobodne trenutke s drugima. U ponekim se podnebljima još njeguju ti neformalni običaji života na ulici. No, gradske ulice kao da su već odavno to prestale biti.

Danas živimo u drugačijim ulicama. Njima se užurbanio prolazi i brzo zaboravlja. U njima su frekvencije užurbanosti podešene s ritmovima otuđenosti, pa i oni koji tu sjede zaboravljeni i izgubljeni ostaju nezapaženi. Saša vidi takve ulice. Vidi odsutne prolaznike usmjerene ka svom cilju, ali i one koji čekaju, koji su stali svladani zamorom i željom za bijegom. Koji su ostavljeni, zaboravljeni, pa spavaju gdje stanu, bez snova. On im se približava. Nenametljivo i neprimjetno. Njegova kamera ne zadržava distancu, već dolazi blizu, ulazi u lica, oči, poglede, otkrivajući tako dublje pore uličnih priča, drama, života. S empatijom i socijalnom osjetljivošću nastaje tako novi ciklus fotografija pod skupnim nazivom Na ulici.

U svom prethodnom ciklusu Saša Tomulić bavio se pejzažom, atmosferom primorskog podneblja, eksperimentirao vizualnim efektima vodene površine, odnosima svjetlosti i sjene. S najnovijim fotografijama otvara vrata urbane svakodnevnice, gradskog života sa svim njegovim dobrim i lošim, lijepim i manje lijepim stranama. Saša ne traži atraktivne događaje, spektakle i posebnosti, već bilježi život ulice sasvim čisto i jednostavno u svojoj običnosti. A ta je običnost, tako nepatvorena i neposredna, iskreno ljudska, gotovo ista u Rijeci, Londonu, Pragu, Firenci, Beogradu, Zagrebu, Splitu, Novoj ...

Prepoznatljiva je dosljednost koja ciklus fotografija prolaznika čini ujednačenom cjelinom. Ona se očituje u odabiru uvijek gornjeg rakursa kao uporišne točke kadriranja, u odabiru najčešće jednog prolaznika kao osnovnog motiva i njegovom pozicioniranju na sjecište zlatnog reza cijele kompozicije. Kut pod kojim je kadar snimljen pojednostavljuje planove u jedinu vidljivu plohu popločenog tla čineći ju plošnom podlogom na kojoj je „uhvaćen“ prolaznik. Popločje riječkoga Korza, splitske kamene rive ili praške kockaste kaldrme često je poticaj dodatne igre u logici komponiranja cjeline. Sjene su i dalje ostale omiljeni element Sašinih motiva. Svjetlosnim kontrastom i ponavljanjem izobličenog osnovnog motiva one naglašavaju dinamičnost kretanja, ritmiziraju odnos svijetlog i tamnog na slici.

Ne toliko vizualnom formom već sadržajnom problematikom bavi se drugi ciklus fotografija s ulice. Socijalno angažiran izbor motiva stavlja u prvi plan ljude s ruba egzistencije, beskućnike, skitnice, prosjake ne problematizirajući toliko njihovu egzistencijalnu neizvjesnost koliko ukazujući na njihovu prisutnost u našem svakodnevnom okruženju. Portreti s izravnim pogledom u objektiv kamere produbljuju bliskost uspostavljene komunikacije, a u ovoj estetici ružnog i rubnog, naglašavaju ljestvu svakog pojedinog individualiteta.

Tek manji segment opusa tematski i motivom vezan je za obale. Širi, sveobuhvatniji kadrovi s više planova ka dubini, nadovezuju se na ovu urbanu priču, poput zone tihog smiraja, na rubu, na granici prostora čovjekove prisutnosti.

Izložbom Na ulici, Saša Tomulić predstavlja novu cjelinu fotografija kojima su zajednički i glavni motiv – ljudi. Fokusiranje na ljudski lik, figuru, portret, pokret, stav, izraz, emociju, pozu ... osnovno je zanimanje kojim se Saša na ovoj izložbi bavi. Svi fotografски, likovni, formalni izazovi podređeni su sadržaju. Priroda ulične fotografije nameće upravo takav pristup, bez mogućnosti reziranja, namještanja, eksperimentiranja. Pristup u kojem dobro kadrirani motiv i pravi trenutak čine energiju poruke.

Jolanda Todorović
povjesničarka umjetnosti



Florist



Kad sam bio mali



Hokej



Man in frame



Ostaci sjećanja



Blagost sija u njenom oku



(I)novac(i)ja



Portret Z4



Tram player



Stranci



U koraku



Her secret



Pogled



Na plaži



Strpljenje

Aleksandar Saša Tomulić - spot

mob. +385 91 212 9144 • e-mail: spotfoto@gmail.com • web: www.spotfoto.info

Životopis

Rođen 1967. g. u Rijeci. Diplomirao strojarstvo na Tehničkom fakultetu u Rijeci 1991. g.
Živi i radi u Rijeci.

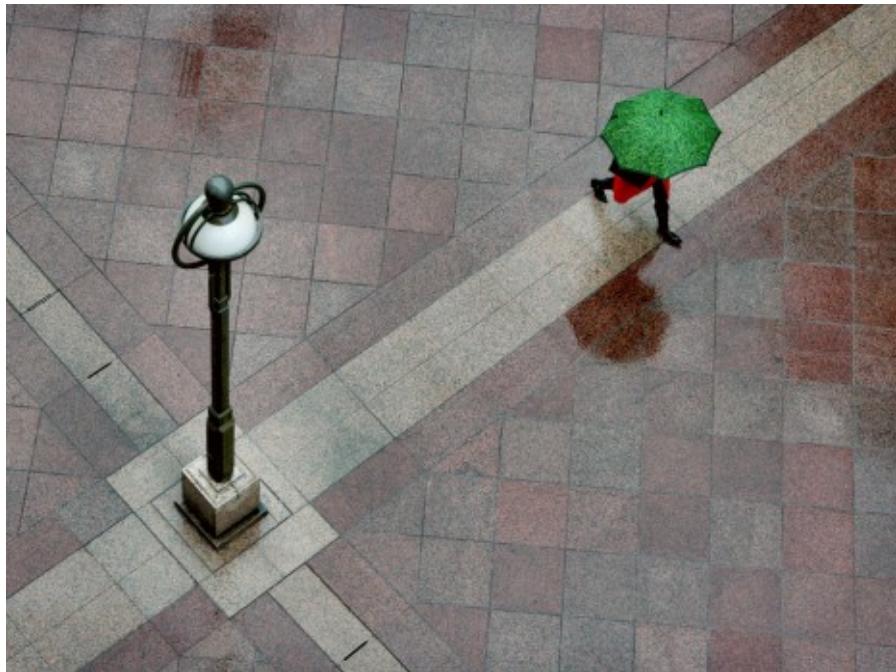
Ozbiljno se bavi fotografijom više od šest godina, a druženje s fotografijom traje od djetinjstva. Aktivni član FK Rijeka od početka 2005., a od 2007. na funkciji potpredsjednika FK Rijeka te član još nekoliko fotografskih udruga (KUD Baklje, Fotozine, Feral ...).

Izlagao na sedam samostalnih izložbi te na preko 120 skupnih izložbi i dobio 39 nagrada i priznanja, a posebno treba izdvojiti FIAP zlatnu medalju na salonu u Portugalu, zlatnu medalju na FIAP kružnom salonu u Nizozemskoj, godišnju nagradu Hrvatskog fotosaveza i nagradu "Apoksiomen" za unapređenje kvalitete kulturnog stvaralaštva u PGŽ.

Izlagao na 56 FIAP salona u 23 zemlje, triput uvršten u nacionalnu selekciju HFS na FIAP Biennalima (Andora 2005., Slovačka 2008. i Irska 2010.). Fotografije su mu objavljivane u fotografskim časopisima i na naslovnicama kataloga. Dobio je 2010. zvanje Artist FIAP (AFIAP) te je iste godine primljen u članstvo HDLU Rijeka.



Man in black



Green umbrella



Odmor

Samostalne izložbe

Izložba fotografija "Nostalgija" - Novalja 2006., Zadar 2007., Rijeka 2007.

Izložba fotografija "U koraku" - Rijeka, 2007.

Izložba fotografija "Maškare, ča volin maškare" - Rijeka, 2008.

Izložba fotografija "Geometrija oko nas" - Rijeka, 2009.

Izložba fotografija "Na ulici" - Novalja 2010., Rijeka 2010.

Važnije nagrade

Zlatna FIAP medalja - Međunarodni salon fotografije Algarve, Portugal, 2009.

Zlatna medalja - Međunarodni kružni salon (FIAP), Nizozemska, 2010.

Srebrna FIAP medalja - FIAP biennale, Irska, 2010.

Srebrna medalja - Međunarodni salon Quilmes (FIAP), Argentina, 2010.

Srebrna plaketa FK Osijek - Međunarodni salon fotografije (FIAP), Osijek, 2009.

Brončana ISF medalja - Međunarodni salon fotografije (FIAP), Bor, 2009.

Best Candid medalja - Međunarodni salon fotografije PAB (FIAP), Indija, 2010.

FIAP HM (pohvala) - Međunarodni salon fotografije (FIAP), Andora, 2009.

FIAP HM (pohvala) - Međunarodni salon fotografije (FIAP), Kočevje, 2009.

PSA pohvala - Međ. salon fotografije Aqueducte (FIAP), Španjolska, 2010.

PSA pohvala - Međunarodni salon fotografije (PSA), Mississippi (SAD), 2009.

PSA pohvala - Međunarodni salon fotografije "Dete" (FIAP), Zaječar, 2009.

Pohvala - Međunarodni salon fotografije Bristol (FIAP), Engleska, 2010.

Pohvala - Međunarodni kružni salon GBSPC (FIAP), Engleska, 2010.

Pohvala - Međunarodni salon Northern Counties (FIAP), Engleska, 2009.

Brončana plaketa - Međunarodna izložba fotografije Cerkno, Slovenija, 2008.

Brončana medalja - Salon fotografije Koprivnica, 2008. i 2009.

1. nagrada - Međunarodni salon fotografije Škofja Loka, Slovenija, 2009.

1. nagrada - Međunarodni salon fotografije Sežana Slovenija, 2007.

1. nagrada - Međunarodna izložba fotografije "More", Rijeka, 2006.

1. nagrada - Izložba fotografija "Splitsko stanje uma", Split, 2009.

Godišnja nagrada Hrvatskog fotosaveza za 2009. g.

Nagrada za unapređenje kvalitete kulturnog stvaralaštva u PGŽ za 2009. g.

Priznanje Zajednice tehničke kulture Rijeka, Rijeka, 2008.

Pokrovitelj: Grad Rijeka

Organizator: Aleksandar Tomulić

Postav izložbe: Jolanda Todorović, Aleksandar Tomulić

Design, grafička priprema, tisak: MousePad Center, Rijeka

Naklada: 200 komada

Sponzori

FotoFan d.o.o. Varaždin - www.fotofan.hr

MousePad Center Rijeka - www.mousepadcenter.com

KUD "Baklje" INA Rijeka

O.P.G. Prodan, Prodani - Buzet

Franck d.d. - www.franck.hr



Italian lady



Portret K14